

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Passion according to St. Luke (1783)

Edited by Randall E. Goldberg and Jason B. Grant

The Packard Humanities Institute

2021

The vocal score and instrumental performing parts are based on the critical edition in
Carl Philipp Emanuel Bach: The Complete Works, series IV, volume 6.4.

The complete German text and English translation are available
on the Contents page for this volume at: www.cpebach.org.

All rights reserved.

Carl Philipp Emanuel Bach
Passions-Musik nach dem Evangelisten Lucas (1783)

I. Choral

H 796

Soprano
O Herr, mein Heil, an des - sen Blut ich glau - be, ich

Alto
O Herr, mein Heil, an des - sen Blut ich glau - be, ich

Tenore
O Herr, mein Heil, an des - sen Blut ich glau - be, ich

Basso
O Herr, mein Heil, an des - sen Blut ich glau - be, ich

Continuo
6 # 4+ 6 # 6 6 #

9
lie - ge hier vor dir ge - bückt im Stau - be, ver - lie - re mich mit

lie - ge hier vor dir ge - bückt im Stau - be, ver - lie - re mich mit

lie - ge hier vor dir ge - bückt im Stau - be, ver - lie - re mich mit

lie - ge hier vor dir ge - bückt im Stau - be, ver - lie - re mich mit

4 3 6 6 6 6

18

dan - ken - dem Ge - mü - te in dei - ne Gü - te.

dan - ken - dem Ge - mü - te in dei - ne Gü - te.

dan - ken - dem Ge - mü - te in dei - ne Gü - te.

dan - ken - dem Ge - mü - te in dei - ne Gü - te.

6 6 # 6 5 4 #

2a. Recitativ

EVANGELIST

Und er ging hin-aus, nach sei-ner Ge-wohn-heit, an den Öl-berg. Es folg-ten ihm a-ber

6 6

4

sei - ne Jün - ger nach an den-sel - bi-gen Ort. Und als er da-hin kam, sprach er zu ih - nen:

5 2 6

7 JESUS

EVANGELIST

Be - tet, be - tet, auf dass ihr nicht in An-fech-tung fal - let! Und er riss sich von

7 5 4+ #

10

 ih - nen bei ei - nem Stein-wurf und knie-te nie - der, be - te - te und sprach:

2b. Accompagnement

Adagio

13 JESUS

 Va - ter, Va - ter, willst du, so

18

 nimm die-sen Kelch von mir. Doch nicht mein, son-dern dein Wil-le ge-sche-he.

2c.

22 EVANGELIST

 Es er-schien ihm a - ber ein En - gel vom Him-mel und stár - ke - te ihn. Und es

25

 kam, dass er mit dem To - de rang und be - te - te hef - ti - ger. Es

28

 ward a - ber sein Schweiß wie Bluts - trop-fen, die fie - len auf die Er - de.

3. Chor

Sehr langsam

5b 5 6 5

6

tr

Welch wunder - voll hoch - hei - li - ges Ge - schäf - te! Sinn ich ihm

Welch wunder - voll hoch - hei - li - ges Ge - schäf - te! Sinn ich ihm

Welch wunder - voll hoch - hei - li - ges Ge - schäf - te! Sinn ich ihm

Welch wunder - voll hoch - hei - li - ges Ge - schäf - te! Sinn ich ihm

7
5

11

nach, so za - gen mei - ne Kräf-te; mein Herz er - bebt, ich seh und ich emp -

nach, so za - gen mei - ne Kräf-te; mein Herz er-bebt, ich seh und ich emp -

nach, so za - gen mei - ne Kräf-te; mein Herz er-bebt, ich seh und ich emp -

nach, so za - gen mei - ne Kräf-te; mein Herz er-bebt, ich seh und ich emp -

6b 6 7b 6 7 6b 6 2 6 6

16

fin - de den Fluch der Sün - de.

fin - de den Fluch der Sün - de.

fin - de den Fluch der Sün - de.

fin - de den Fluch der Sün - de.

6 9 8 6 6 5 2 6 8 7 5b

22

Lass dei - nen Geist mich stets, mein Hei-land, leh-ren, dein gött-lich'

Lass dei-nen Geist mich stets, mein Hei-land, leh-ren, dein gött - lich'

Lass dei-nen Geist mich stets, mein Hei-land, leh-ren, dein gött - lich'

Lass dei-nen Geist mich stets, mein Hei-land, leh-ren, dein gött - lich'

5 6 5 7 5

28

Kreuz im Glau - ben zu ver - eh - ren, dass ich, ge - treu in

Kreuz im Glau - ben zu ver - eh - ren, dass ich, ge - treu in

Kreuz im Glau - ben zu ver - eh - ren, dass ich, ge - treu in

Kreuz im Glau - ben zu ver - eh - ren, dass ich, ge - treu in

6b 6 7b 6 7 6h 6

32

dem Be - ruf der Lie - be, mich christ-lich ü - be.

dem Be - ruf der Lie - be, mich christ-lich ü - be.

dem Be - ruf der Lie - be, mich christ-lich ü - be.

dem Be - ruf der Lie - be, mich christ-lich ü - be.

4/2 6 6 6 9/4 \flat 8/3 6 6/4 5/4 *tasto*

4a. Recitativ

EVANGELIST

Und er stund auf von dem Ge - bet und kam zu sei - nen

6

3

Jün - gern und fand sie schla - fend für Trau - rig - keit und sprach zu ih - nen: Was schla - fet ihr?

6 \flat 7 \flat #

6 EVANGELIST

Ste - het auf und be - tet, auf dass ihr nicht in An - fech - tung fal - let. Da er a - ber noch

9

re - de - te, sie - he, die Schar und ei - ner von den Zwöl - fen, ge - nannt Ju - das, ging für ih - nen her und

12

na - he - te sich zu Je - su, ihn zu küs - sen. Je - sus a - ber sprach zu ihm:

15 JESUS EVANGELIST

Ju - da, ver - rä - test du des Men - schen Sohn mit ei - nem Kuss? Da a - ber

17

sa - hen, die um ihn wa - ren, was da wer - den woll - te, spra - chen sie zu ihm:

4b. Chor

20 **Molto vivace**

Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein - schla - gen,

Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein - schla - gen,

Herr, Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein -

Herr, Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein -

6 5 6 7

sol - len wir drein - schla - gen? Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein -

sol - len wir drein - schla - gen? Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein -

schla - gen, sol - len wir drein - schla - gen? Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein -

schla - gen, sol - len wir drein - schla - gen? Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein -

6 6 6 7 5

24

schla - gen, sol - len wir drein - schla - gen, Herr?

schla - gen, sol - len wir drein - schla - gen, Herr?

schla - gen, sol - len wir drein - schla - gen, Herr?

schla - gen, sol - len wir drein - schla - gen, Herr?

6 4 5 3

4C.

26 EVANGELIST

Und ei - ner aus ih - nen schlug des Ho - hen - prie - sters Knecht und hieb ihm sein recht'

6 5 6

29 JESUS

Ohr ab. Je - sus a - ber ant - wor - te - te und sprach: Las - set sie doch so fer - ne ma - chen.

6

32 EVANGELIST

Und er rüh-re-te sein Ohr an und hei-le-te ihn. Je-sus a-ber sprach zu den Ho-hen-prie-ster-n und

35 Haupt-leu-ten des Tem-pels und den Äl-te-sten, die ü-ber ihn kom-men wa-ren: Ihr seid als zu ei-nem

JESUS

38 Mör-der mit Schwer-ten und mit Stan-gen aus-ge-gan-gen. Ich bin täg-lich bei euch im Tem-pel ge-we-sen, und

41 ihr habt kei-ne Hand an mich ge-legt. A-ber dies ist eu-re Stun-de und die Macht der Fin-ster-nis.

5. Accompagnement

Basso

Ihr Chri-sten, ei-fert Je-su nach! Er kann-te sei-nen Kampf mit al-ler

4

Schmach, die ihn be-droh-te; sah den Tod, den letz-ten stärk-sten Feind; blieb stark in Gott; ging in den

8

fürch-ter - li - chen Streit und ward ge - krönt mit Se - lig - keit. Wer ist der Feind,

11

der euch, ihr Chri-sten, droht; wer ist er ge-gen Je - su Tod? Und eu - res Kamp-fes Schmerz und

14

Müh, be-lohnt mit sol-chem Heil, wie klein sind sie? Seid stark in Gott, geht mu-tig in den

18 **lebhaft** **langsam**

Streit! Ihr siegt, ihr siegt, und eu - er Sieg ist Se - lig-keit!

6. Arie

♩
Allegretto

Basso

10
Einst,

17
wenn ich an mei - nem Gra - be ganz den Streit voll - en - det ha - be, werd

25
ich mich dem Zie - le nahn und des Sie - ges Kron emp - fahn,

33
wenn ich ganz den Streit voll - en - - - - - det ha - be

41
an mei - nem Gra - be, werd ich einst des Sie - ges Kron emp - fahn.

f

49

Einst, wenn ich an mei - nem Gra -

59

be ganz den Streit voll - en - det ha - be, werd ich mich dem Zie - le

67

nahn und des Sie - ges Kron emp - fahn. Einst, wenn ich an mei - nem

75

Gra - be ganz den Streit voll - en - det ha - be, werd ich des Sie - ges

83

Kron emp - fahn.

Fine

92

Jetzt bist du viel - leicht noch fern, Tag des Sie - ges, Tag des Herrn!

100

A - ber bald seh ich dich na - he, drän - ge mich vor Got - tes Thron

108

und er - lan - ge mei-nen Lohn, — und er - lan - ge mei - nen Lohn. D.S.

7. Recitativ

EVANGELIST

Sie grif-fen ihn a-ber und füh-re-ten ihn und brach-ten ihn in des Ho-hen-prie-sters Haus.

4

Pe - trus a - ber fol - ge-te von fer - ne. Da zün - de-ten sie ein Feu - er an mit - ten im Pa -

7

last und satz - ten sich zu - sam-men, und Pe - trus satz - te sich un - ter sie.

10

Da sa - he ihn ei-ne Magd si - tzen bei dem Licht und sa - he e - ben auf ihn und

13 MAGD EVANGELIST PETRUS

sprach zu ihm: Die - ser war auch mit ihm. Er a - ber ver-leug - ne-te ihn und sprach: Weib,

16 EVANGELIST

ich ken - ne sein nicht. Und ü - ber ei - ne klei - ne Wei - le sa - he ihn ein an - drer und

19 ERSTER KNECHT EVANGELIST PETRUS EVANGELIST

sprach: Du bist auch der ei - ner. Pe - trus a - ber sprach: Mensch, ich bin's nicht. Und ü - ber ei - ne

23 ZWEITER KNECHT

Wei - le, bei ei - ner Stun - de, be - kräf - tig - te es ein an - de - rer und sprach: Wahr - lich, die - ser war auch mit

26 EVANGELIST PETRUS

ihm. Denn er ist ein Ga - li - lä - er. Pe - trus a - ber sprach: Mensch! Ich

29 EVANGELIST

weiß nicht, was du sa - gest. Und als - bald, da er noch re - de - te, krä - he - te der Hahn. Und der

32

 Herr wand - te sich und sa - he Pe - trum an. Und Pe - trus ge - dach - te an des Her - ren

35

 Wort, als er zu ihm ge - sagt hat - te: E - he denn der Hahn Krä - het, wirst du mich drei - mal ver -

38

 leug - nen. Und Pe - trus ging hin - aus und wei - ne - te bit - ter - lich.

8. Accompagnement Adagio

PETRUS

 Man riss den Mei - ster hin; man führt ihn fort. Die an - dern Jün - ger sah ich flie - hen.

4

 Stolz folgt ich mei - nen Leh - rer nach. Mir un - be - greif - lich, wie doch das ge - sche - hen.

7
könn-te. Noch im-mer voll von eit-ler Herr-lich-keit sah ich ihn schon ge-bun-den ste-hen,

10
und man er-kann-te mich. Doch, wel-ches E-lend, wel-ches E-lend! Ich, ganz von ver-zag-ter

13
Men-schen-furcht be-täubt, ich leug-ne-te ver-mes-sen, dass ich ihn ken-ne-te. Hier wandt er

16
sich und sah auf mich. Nie werd ich die-sen Blick ver-ges-sen, nie werd ich

19
die-sen Blick ver-ges-sen, ihn, mei-ner Reu-e Don-ner-schlag.

9. Arie

Allegro di molto

Basso

4

Wenn sich Ein - bil - dun - gen tür - men, Hoch-muts-wel - len brau - send

8

stür - men, ü - ber al - les sich er - höhn, lässt sich Got - tes All - macht

12

sehn. Wenn sich Ein - bil - dun - gen tür - men, Hoch-muts-wel - len brau - send

16

stür - men, ü - ber al - les, al - les sich er - höhn, — lässt sich Got - tes All - macht

unis.

20

sehn. Wenn sich

f

24

Ein - bil - dun - gen tür - men, Hoch-muts-wel - len brau - send stür - men,

p *f*

28

ü - ber al - les sich er - höhn, lässt sich Got - tes All - macht sehn. Wenn sich

p *f* *p* *mf* *p*

32

Ein - bil - dun - gen tür - men, Hoch-muts-wel - len brau - send stür - men, ü - ber

36

al - es, al - les sich er - höhn, lässt sich Got - tes All - macht sehn.

f

40

Fine Er ge - beut,

Fine *ff*

44

und sie ver-schwin-den, er ge-beut, und sie ver-schwin-den

p *ff* *p*

49

Andante

mit be-schä-men-dem Emp-fin-den. Ihr Stolz sei der Win-de

p *ff* *p*

56

Spiel! Gott setz ih-nen Maß und Ziel!

mf *p*

10a. Recitativ

EVANGELIST

Die Män-ner a-ber, die Je-sum hiel-ten, ver-spot-te-ten ihn und

p

3

schlu-gen ihn, ver-deck-ten ihn und schlu-gen ihn ins An-ge-sicht und frag-ten ihn und spra-chen:

p

Iob, Chor

6

Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, wer ist's, der dich

Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, wer ist's, der dich

Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, der dich

Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, der dich

8

schlag, wer ist's, wer ist's, der dich schlug? Weis - sa - ge, wer

schlag, wer ist's, der dich schlug? Weis - sa - ge, wer

schlag, wer ist's, wer ist's, der dich schlug? Weis - sa - ge, weis - sa - ge, wer

schlag, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

10

ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

Wer ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

I OC.

12 EVANGELIST

Und viel an - de-re Lä - ste-run - gen sag - ten sie wi - der ihn. Und als es

15

Tag ward, samm-le-ten sich die Äl - te-sten des Volks, die Ho-hen-prie - ster und Schrift - ge-lehr - ten

18

und füh - re - ten ihn hin - auf vor ih - ren Rat und spra - chen:

Iod. Chor

21

Bist du Chri-stus, bist du Chri-stus? Sa - ge es uns, sa - ge es uns!

Bist du Chri - stus, bist du Chri - stus? Sa - ge es uns, sa - ge es uns!

Bist du Chri - stus, bist du Chri - stus? Sa - ge es uns, sa - ge es uns!

Bist du Chri - stus, bist du Chri - stus? Sa - ge es uns, sa - ge es uns!

5b

II. Choral

(9)

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,
dass sich dein Ver - der - ben wen - de. Jud' und Hei - den sind ihm gram

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,
dass sich dein Ver - der - ben wen - de. Jud' und Hei - den sind ihm gram

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,
dass sich dein Ver - der - ben wen - de. Jud' und Hei - den sind ihm gram

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,
dass sich dein Ver - der - ben wen - de. Jud' und Hei - den sind ihm gram

6 5 4 3 6 4 3

17

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein.

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein.

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein.

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein.

6 6 6 5 4 # 6 6 6 5

25

Ach, dies lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te.

Ach, dies lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te.

Ach, dies lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te.

Ach, dies lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te.

5 6 6 5 4 3 6 6 5 8 7 4 3

12. Recitativ

EVANGELIST JESUS

Er a - ber sprach zu ih - nen: Sa - ge ich's euch, so glau - bet ihr's nicht; fra - ge ich

a - ber, so ant - wor - tet ihr nicht und las - set mich doch nicht los. Dar - um von

nun an wird des Men - schen Sohn si - tzen zur rech - ten Hand der Kraft Got - tes.

13. Chor

(19) Majestätisch

un. ten. tr. ten. tr. ten. tr.

4 (22)

1. Je - ho - va sprach zu Gott, dem
2. Nimm, nimm den Szep - ter mei - ner

1. Je - ho - va sprach zu Gott, dem
2. Nimm, nimm den Szep - ter mei - ner

1. Je - ho - va sprach zu Gott, dem
2. Nimm, nimm den Szep - ter mei - ner

1. Je - ho - va sprach zu Gott, dem
2. Nimm, nimm den Szep - ter mei - ner

tr ten. tr ten. tr ten. tr

8 (26)

Soh - ne: Zu mei - ner Rech - ten se - tze dich und
Stär - ke! Zu Zi - on gründ ich dei - nen Thron, dass

Soh - ne: Zu mei - ner Rech - ten se - tze dich und
Stär - ke! Zu Zi - on gründ ich dei - nen Thron, dass

Soh - ne: Zu mei - ner Rech - ten se - tze dich und
Stär - ke! Zu Zi - on gründ ich dei - nen Thron, dass

Soh - ne: Zu mei - ner Rech - ten se - tze dich und
Stär - ke! Zu Zi - on gründ ich dei - nen Thron, dass

tr ten. tr ten. tr

12 (30)

herrsche, Sohn! Vor deinem Thronede-je der dei-ner Has-ser mer-ke, du

herrsche, Sohn! Vor deinem Thronede-je der dei-ner Has-ser mer-ke, du

herrsche, Sohn! Vor deinem Thronede-je der dei-ner Has-ser mer-ke, du

herrsche, Sohn! Vor deinem Thronede-je der dei-ner Has-ser mer-ke, du

tr. ten. tr. ten.

16 (34)

mü - - - - ti - ge der Welt - kreis sich!
seist - - - - mir teu - er, seist mein Sohn.

mü - - - - ti - ge der Welt - kreis sich!
seist - - - - mir teu - er, seist mein Sohn.

mü - - - - ti - ge der Welt - kreis sich!
seist - - - - mir teu - er, seist mein Sohn.

mü - - - - ti - ge der Welt - kreis sich!
seist - - - - mir teu - er, seist mein Sohn.

tr. ten. tr. ten. 1 2

14a. Recitativ

I4b. Chor

Animoso

The musical score is for a hymn titled "Bist du denn Got-tes Sohn?". It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a basso continuo line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German. The vocal parts enter with a rest of two measures, followed by the melody. The basso continuo line begins at measure 6 with a bass clef and a common time signature.

Vocal Parts:
 Soprano: Bist du denn Got-tes Sohn? Bist du denn Got-tes Sohn?
 Alto: Bist du denn Got-tes Sohn? Bist du denn Got-tes Sohn?
 Tenor: Bist du denn Got-tes Sohn? Bist du denn Got-tes Sohn?

EVANGELIST:
 Da spra-chen sie al-le: Bist du denn Got-tes Sohn? Bist du denn Got-tes Sohn?

Basso Continuo:
 The basso continuo line starts at measure 6. The notes are: G2 (half note), A2 (quarter note), B2 (quarter note), C3 (half note), D3 (quarter note), E3 (quarter note), F#3 (half note), G3 (quarter note), A3 (quarter note), B3 (half note), C4 (quarter note), D4 (quarter note), E4 (half note), F#4 (quarter note), G4 (quarter note), A4 (half note), B4 (quarter note), C5 (quarter note), D5 (half note), E5 (quarter note), F#5 (quarter note), G5 (half note), A5 (quarter note), B5 (quarter note), C6 (half note), D6 (quarter note), E6 (quarter note), F#6 (half note), G6 (quarter note), A6 (quarter note), B6 (half note), C7 (quarter note), D7 (quarter note), E7 (half note), F#7 (quarter note), G7 (quarter note), A7 (half note), B7 (quarter note), C8 (quarter note), D8 (half note), E8 (quarter note), F#8 (quarter note), G8 (half note), A8 (quarter note), B8 (quarter note), C9 (half note), D9 (quarter note), E9 (quarter note), F#9 (half note), G9 (quarter note), A9 (quarter note), B9 (half note), C10 (quarter note), D10 (quarter note), E10 (half note), F#10 (quarter note), G10 (quarter note), A10 (half note), B10 (quarter note), C11 (quarter note), D11 (half note), E11 (quarter note), F#11 (quarter note), G11 (half note), A11 (quarter note), B11 (quarter note), C12 (half note), D12 (quarter note), E12 (quarter note), F#12 (half note), G12 (quarter note), A12 (quarter note), B12 (half note), C13 (quarter note), D13 (quarter note), E13 (half note), F#13 (quarter note), G13 (quarter note), A13 (half note), B13 (quarter note), C14 (quarter note), D14 (half note), E14 (quarter note), F#14 (quarter note), G14 (half note), A14 (quarter note), B14 (quarter note), C15 (half note), D15 (quarter note), E15 (quarter note), F#15 (half note), G15 (quarter note), A15 (quarter note), B15 (half note), C16 (quarter note), D16 (quarter note), E16 (half note), F#16 (quarter note), G16 (quarter note), A16 (half note), B16 (quarter note), C17 (quarter note), D17 (half note), E17 (quarter note), F#17 (quarter note), G17 (half note), A17 (quarter note), B17 (quarter note), C18 (half note), D18 (quarter note), E18 (quarter note), F#18 (half note), G18 (quarter note), A18 (quarter note), B18 (half note), C19 (quarter note), D19 (quarter note), E19 (half note), F#19 (quarter note), G19 (quarter note), A19 (half note), B19 (quarter note), C20 (quarter note), D20 (half note), E20 (quarter note), F#20 (quarter note), G20 (half note), A20 (quarter note), B20 (quarter note), C21 (half note), D21 (quarter note), E21 (quarter note), F#21 (half note), G21 (quarter note), A21 (quarter note), B21 (half note), C22 (quarter note), D22 (quarter note), E22 (half note), F#22 (quarter note), G22 (quarter note), A22 (half note), B22 (quarter note), C23 (quarter note), D23 (half note), E23 (quarter note), F#23 (quarter note), G23 (half note), A23 (quarter note), B23 (quarter note), C24 (half note), D24 (quarter note), E24 (quarter note), F#24 (half note), G24 (quarter note), A24 (quarter note), B24 (half note), C25 (quarter note), D25 (quarter note), E25 (half note), F#25 (quarter note), G25 (quarter note), A25 (half note), B25 (quarter note), C26 (quarter note), D26 (half note), E26 (quarter note), F#26 (quarter note), G26 (half note), A26 (quarter note), B26 (quarter note), C27 (half note), D27 (quarter note), E27 (quarter note), F#27 (half note), G27 (quarter note), A27 (quarter note), B27 (half note), C28 (quarter note), D28 (quarter note), E28 (half note), F#28 (quarter note), G28 (quarter note), A28 (half note), B28 (quarter note), C29 (quarter note), D29 (half note), E29 (quarter note), F#29 (quarter note), G29 (half note), A29 (quarter note), B29 (quarter note), C30 (half note), D30 (quarter note), E30 (quarter note), F#30 (half note), G30 (quarter note), A30 (quarter note), B30 (half note), C31 (quarter note), D31 (quarter note), E31 (half note), F#31 (quarter note), G31 (quarter note), A31 (half note), B31 (quarter note), C32 (quarter note), D32 (half note), E32 (quarter note), F#32 (quarter note), G32 (half note), A32 (quarter note), B32 (quarter note), C33 (half note), D33 (quarter note), E33 (quarter note), F#33 (half note), G33 (quarter note), A33 (quarter note), B33 (half note), C34 (quarter note), D34 (quarter note), E34 (half note), F#34 (quarter note), G34 (quarter note), A34 (half note), B34 (quarter note), C35 (quarter note), D35 (half note), E35 (quarter note), F#35 (quarter note), G35 (half note), A35 (quarter note), B35 (quarter note), C36 (half note), D36 (quarter note), E36 (quarter note), F#36 (half note), G36 (quarter note), A36 (quarter note), B36 (half note), C37 (quarter note), D37 (quarter note), E37 (half note), F#37 (quarter note), G37 (quarter note), A37 (half note), B37 (quarter note), C38 (quarter note), D38 (half note), E38 (quarter note), F#38 (quarter note), G38 (half note), A38 (quarter note), B38 (quarter note), C39 (half note), D39 (quarter note), E39 (quarter note), F#39 (half note), G39 (quarter note), A39 (quarter note), B39 (half note), C40 (quarter note), D40 (quarter note), E40 (half note), F#40 (quarter note), G40 (quarter note), A40 (half note), B40 (quarter note), C41 (quarter note), D41 (half note), E41 (quarter note), F#41 (quarter note), G41 (half note), A41 (quarter note), B41 (quarter note), C42 (half note), D42 (quarter note), E42 (quarter note), F#42 (half note), G42 (quarter note), A42 (quarter note), B42 (half note), C43 (quarter note), D43 (quarter note), E43 (half note), F#43 (quarter note), G43 (quarter note), A43 (half note), B43 (quarter note), C44 (quarter note), D44 (half note), E44 (quarter note), F#44 (quarter note), G44 (half note), A44 (quarter note), B44 (quarter note), C45 (half note), D45 (quarter note), E45 (quarter note), F#45 (half note), G45 (quarter note), A45 (quarter note), B45 (half note), C46 (quarter note), D46 (quarter note), E46 (half note), F#46 (quarter note), G46 (quarter note), A46 (half note), B46 (quarter note), C47 (quarter note), D47 (half note), E47 (quarter note), F#47 (quarter note), G47 (half note), A47 (quarter note), B47 (quarter note), C48 (half note), D48 (quarter note), E48 (quarter note), F#48 (half note), G48 (quarter note), A48 (quarter note), B48 (half note), C49 (quarter note), D49 (quarter note), E49 (half note), F#49 (quarter note), G49 (quarter note), A49 (half note), B49 (quarter note), C50 (quarter note), D50 (half note), E50 (quarter note), F#50 (quarter note), G50 (half note), A50 (quarter note), B50 (quarter note), C51 (half note), D51 (quarter note), E51 (quarter note), F#51 (half note), G51 (quarter note), A51 (quarter note), B51 (half note), C52 (quarter note), D52 (quarter note), E52 (half note), F#52 (quarter note), G52 (quarter note), A52 (half note), B52 (quarter note), C53 (quarter note), D53 (half note), E53 (quarter note), F#53 (quarter note), G53 (half note), A53 (quarter note), B53 (quarter note), C54 (half note), D54 (quarter note), E54 (quarter note), F#54 (half note), G54 (quarter note), A54 (quarter note), B54 (half note), C55 (quarter note), D55 (quarter note), E55 (half note), F#55 (quarter note), G55 (quarter note), A55 (half note), B55 (quarter note), C56 (quarter note), D56 (half note), E56 (quarter note), F#56 (quarter note), G56 (half note), A56 (quarter note), B56 (quarter note), C57 (half note), D57 (quarter note), E57 (quarter note), F#57 (half note), G57 (quarter note), A57 (quarter note), B57 (half note), C58 (quarter note), D58 (quarter note), E58 (half note), F#58 (quarter note), G58 (quarter note), A58 (half note), B58 (quarter note), C59 (quarter note), D59 (half note), E59 (quarter note), F#59 (quarter note), G59 (half note), A59 (quarter note), B59 (quarter note), C60 (half note), D60 (quarter note), E60 (quarter note), F#60 (half note), G60 (quarter note), A60 (quarter note), B60 (half note), C61 (quarter note), D61 (quarter note), E61 (half note), F#61 (quarter note), G61 (quarter note), A61 (half note), B61 (quarter note), C62 (quarter note), D62 (half note), E62 (quarter note), F#62 (quarter note), G62 (half note), A62 (quarter note), B62 (quarter note), C63 (half note), D63 (quarter note), E63 (quarter note), F#63 (half note), G63 (quarter note), A63 (quarter note), B63 (half note), C64 (quarter note), D64 (quarter note), E64 (half note), F#64 (quarter note), G64 (quarter note), A64 (half note), B64 (quarter note), C65 (quarter note), D65 (half note), E65 (quarter note), F#65 (quarter note), G65 (half note), A65 (quarter note), B65 (quarter note), C66 (half note), D66 (quarter note), E66 (quarter note), F#66 (half note), G66 (quarter note), A66 (quarter note), B66 (half note), C67 (quarter note), D67 (quarter note), E67 (half note), F#67 (quarter note), G67 (quarter note), A67 (half note), B67 (quarter note), C68 (quarter note), D68 (half note), E68 (quarter note), F#68 (quarter note), G68 (half note), A68 (quarter note), B68 (quarter note), C69 (half note), D69 (quarter note), E69 (quarter note), F#69 (half note), G69 (quarter note), A69 (quarter note), B69 (half note), C70 (quarter note), D70 (quarter note), E70 (half note), F#70 (quarter note), G70 (quarter note), A70 (half note), B70 (quarter note), C71 (quarter note), D71 (half note), E71 (quarter note), F#71 (quarter note), G71 (half note), A71 (quarter note), B71 (quarter note), C72 (half note), D72 (quarter note), E72 (quarter note), F#72 (half note), G72 (quarter note), A72 (quarter note), B72 (half note), C73 (quarter note), D73 (quarter note), E73 (half note), F#73 (quarter note), G73 (quarter note), A73 (half note), B73 (quarter note), C74 (quarter note), D74 (half note), E74 (quarter note), F#74 (quarter note), G74 (half note), A74 (quarter note), B74 (quarter note), C75 (half note), D75 (quarter note), E75 (quarter note), F#75 (half note), G75 (quarter note), A75 (quarter note), B75 (half note), C76 (quarter note), D76 (quarter note), E76 (half note), F#76 (quarter note), G76 (quarter note), A76 (half note), B76 (quarter note), C77 (quarter note), D77 (half note), E77 (quarter note), F#77 (quarter note), G77 (half note), A77 (quarter note), B77 (quarter note), C78 (half note), D78 (quarter note), E78 (quarter note), F#78 (half note), G78 (quarter note), A78 (quarter note), B78 (half note), C79 (quarter note), D79 (quarter note

I4C.

6 EVANGELIST JESUS EVANGELIST

Er sprach zu ih-nen: Ihr sa-get's, denn ich bin's. Sie a-ber spra-chen:

6 4 5 6 #

I4d. Chor

Allegro

10

Was dürfen wir weiter Zeugnis? Wir haben's selbst gehöret, wir

Was dürfen wir weiter Zeugnis? Wir haben's selbst gehöret, wir

Was dürfen wir weiter Zeugnis? Wir haben's selbst gehöret, wir

Was dürfen wir weiter Zeugnis? Wir haben's selbst gehöret, wir

6 6 5 7 6

14

ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's aus sei - nem Mun - de. Was

hö - ret, wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de. Was

18

dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir

dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge -

23

ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem
hö - ret, wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's aus sei - nem
hö - ret, wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's aus sei - nem
ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem

7 6 7 6 5^b 7 6 2 5

27

Mun - de. Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de.
Mun - de. Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de.
Mun - de. Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de.
Mun - de. Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de.

9 8 6 5 6 6 6 5 4 3

I4e.

32 EVANGELIST

Und der gan - ze Hau - fe stund auf und führ - ten ihn vor Pi - la - tum und fin - gen

an, ihn zu ver - kla - gen, und spra - chen:

I4f. Chor

Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - - - - -

Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - - - - -

Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - - - - -

Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - - - - -

Fingerings: 2, 6, 4+, 6, 5, #, 4+, 6, 5, b, 7, 5b, 9, 4, 5, 7, 5, 5, 9, 4, 5

40

det und ver-beut, den Schoß dem Kai-ser zu

det und ver-beut, den Schoß dem Kai-ser zu

det und ver-beut, den Schoß dem Kai-ser zu

det und ver-beut, den Schoß dem Kai-ser zu

7 5b 9 4h # # 6 5 4+ 6 5 # 4+ 6 5h 6h 5h 6 6 6 6

44

ge-ben, und spricht, er sei Chri-stus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.

ge-ben, und spricht, er sei Chri-stus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.

ge-ben, und spricht, er sei Chri-stus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.

ge-ben, und spricht, er sei Chri-stus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.

6 4 5 # 2 6 6 6 6 6 4 5

15. Choral

H 796

11

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut und fälsch -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut und fälsch -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut und fälsch -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut und fälsch -

6 6 # 6 6 #

22

lich ver - kla - get, ver-lacht, ver-höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

lich ver - kla - get, ver-lacht, ver-höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

lich ver - kla - get, ver-lacht, ver-höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

lich ver - kla - get, ver-lacht, ver-höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

7^b 5 # 6 6 4 6 5 4

8 Sie a - ber hiel - ten an und spra - chen:

b 6 b 6b

Er hat das Volk er - re - - - - - - - - - -

Er hat das Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er -

Er hat das Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er -

Er hat das Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er -

6 7 7 4

H 796

15

dass er ge - leh - ret hat hin und her im gan - zen jü - di - schen Lan - de, da - mit hat er das

- - - - ret hat hin und her im gan - zen jü - di - schen Lan - de, da - mit hat er das

dass er ge - leh - ret hat hin und her im gan - zen jü - di - schen Lan - de, da - mit hat er das

dass er ge - leh - ret hat hin und her im gan - zen jü - di - schen Lan - de, da - mit hat er das

6 6 6 2 6 6 4 6 4 4 4+ 6

22

Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er - re - get

Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er - re - get

Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er - re - get

Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er - re - get

7 7 4 6 6

28

und hat in Ga-li-lä-a an-ge-fan-gen bis hie-her, bis hie-her.

und hat in Ga-li-lä-a an-ge-fan-gen bis hie-her, bis hie-her.

und hat in Ga-li-lä-a an-ge-fan-gen bis hie-her, bis hie-her.

und hat in Ga-li-lä-a an-ge-fan-gen bis hie-her, bis hie-her.

6 7 2 6 6 6 6 4 5 3 5 4 3

16c.

36 EVANGELIST

Da a-ber Pi-la-tus Ga-li-lä-am hö-re-te, frag-te er, ob er aus Ga-li-lä-a

6b 5b

39

wä-re. Und als er ver-nahm, dass er un-ter He-ro-dis Ob-rig-keit ge-hö-re-te, ü-ber-

6 7b b

42

san-dte er ihn zu He-ro-des, wel-cher in den-sel-bi-gen Ta-gen auch zu Je-ru-sa-lem war.

6b

45
8
Da a - ber He-ro - des Je - sum sa - he, ward er sehr froh, denn er hät - te ihn längst ger - ne ge -

48
8
se - hen, denn er hat - te viel von ihm ge - hö - ret, und hof - fe - te, er wür - de ein Zei - chen von ihm

51
8
se - hen. Und er frag - te ihn man - cher - lei; er ant - wor - te - te ihm a - ber nichts.

54
8
Die Ho - hen - prie - ster a - ber und Schrift - ge - lehr - ten stun - den und ver - klag - ten ihn hart.

57
8
A - ber He - ro - des mit sei - nem Hof - ge - sin - de ver - ach - te - ten und ver - spot - te - ten ihn, leg - ten ihm ein wei - ßes

60
8
Kleid an und san - dten ihn wie - der zu Pi - la - to. Auf den Tag wur - den Pi -

63

la - tus und He - ro - des Freun - de mit - ein - an - der, denn zu - vor wa - ren sie ein - an - der feind. Pi - la - tus

5b b #

66

a - ber rief die Ho - hen - prie - ster und O - ber - sten und das Volk zu - sam - men und sprach zu ih - nen: Ihr

2 6b b 6

PILATUS

69

habt die - sen Men - schen zu mir bracht, als der das Volk ab - wen - de. Und sie - he, ich ha - be ihn vor euch ver -

6

72

hö - ret und fin - de an dem Men - schen der Sa - chen kei - ne, der ihr ihn be - schul - di - get; He - ro - des

b 4b 6

75

auch nicht. Denn ich ha - be euch zu ihm ge - sandt, und sie - he, man hat nichts auf ihn ge - bracht,

6 b

78

EVANGELIST

das des To - des wert sei. Dar - um will ich ihn züch - ti - gen und los - las - sen. Denn er

6 4 6 6 #

81

mu - sste ih - nen ei - nen, nach Ge - wohn - heit des Fe - stes, los - ge - ben. Da schrie der gan - ze Hau - fe und sprach:

6 4 # 5 6 #

16d. Chor

85 Presto

Hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - sem

Hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - sem

Hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - sem

Hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - sem

6 4 6 6

91

und gib uns Bar - ra-bam los, gib uns Bar - ra-bam, Bar - ra-bam los!

und gib uns Bar - ra-bam los, gib uns Bar - ra-bam, Bar - ra-bam los!

und gib uns Bar - ra-bam los, gib uns Bar - ra-bam, Bar - ra-bam los!

und gib uns Bar - ra-bam los, gib uns Bar - ra-bam, Bar - ra-bam los!

2 6 6 5 6 7 # 6 6 5 #

16e.

97 EVANGELIST

Wel - cher war um ei - ner Auf - ruhr, die in der Stadt ge-schah, und um ei - nes

99

Mords wil-len ins Ge-fäng-nis ge-wor-fen. Da rief Pi - la - tus a-ber-mal zu ih-nen und woll-te

102

Je - sum los - las - sen. Sie rie - fen a - ber und spra - chen:

16f. Chor

105

Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

7/2 7^b/4 5^b

109

kreu - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - zi - ge ihn,

kreu - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - zi - ge ihn,

kreu - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - zi - ge ihn,

kreu - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - zi - ge ihn,

6/5^b 6 7^b/5 9/4 8/3

117

H 796

121

kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,

kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,

kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,

kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,

6 9 7/5 6/4

125

kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - zi - ge ihn!

kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - zi - ge ihn!

kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - zi - ge ihn!

kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - zi - ge ihn!

5 # 7/4/2 5

17. Choral

(11)

Ein Lämm-lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih-rer Kin-der.
Es geht und trä-get in Ge-duld die Sün-den al-ler Sün-der;

Ein Lämm-lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih-rer Kin-der.
Es geht und trä-get in Ge-duld die Sün-den al-ler Sün-der;

Ein Lämm-lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih-rer Kin-der.
Es geht und trä-get in Ge-duld die Sün-den al-ler Sün-der;

Ein Lämm-lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih-rer Kin-der.
Es geht und trä-get in Ge-duld die Sün-den al-ler Sün-der;

6 7 # 6 6 6 5

21

es geht da-hin, wird matt und krank, er-gibt sich auf die Wür-ge-bank,

es geht da-hin, wird matt und krank, er-gibt sich auf die Wür-ge-bank,

es geht da-hin, wird matt und krank, er-gibt sich auf die Wür-ge-bank,

es geht da-hin, wird matt und krank, er-gibt sich auf die Wür-ge-bank,

6 6 6 5 4 3 2 6 6 6 6

31

ver - zeiht sich al - ler Freu - den. Es nim - met an Schmach, Hohn und Spott,

ver - zeiht sich al - ler Freu - den. Es nim - met an Schmach, Hohn und Spott,

ver - zeiht sich al - ler Freu - den. Es nim - met an Schmach, Hohn und Spott,

ver - zeiht sich al - ler Freu - den. Es nim - met an Schmach, Hohn und Spott,

4+ 6 6 # 7 6 # # 4+ 5b 6 #

41

Angst, Wun-den, Strie-men, Kreuz und Tod und spricht: Ich will's gern lei - den.

Angst, Wun-den, Strie-men, Kreuz und Tod und spricht: Ich will's gern lei - den.

Angst, Wun-den, Strie-men, Kreuz und Tod und spricht: Ich will's gern lei - den.

Angst, Wun-den, Strie-men, Kreuz und Tod und spricht: Ich will's gern lei - den.

7 # 6 6 # 7 # 6

18. Recitativ

EVANGELIST

PILATUS

Er a-ber sprach zum drit-ten Mal zu ih-nen: Was hat denn die-ser Ü-bels ge-tan?

4

Ich fin-de kei-ne Ur-sach des To-des an ihm. Dar-um will ich ihn züch-ti-gen und

7

EVANGELIST

los-las-sen. A-ber sie la-gen ihm an mit gro-ßem Ge-schrei und for-der-ten, dass er ge-kreu-zi-get

10

wür-de. Und ihr und der Ho-hen-prie-ster Ge-schrei nahm ü-ber-hand. Pi-

13

la-tus a-ber ur-tei-le-te, dass ih-re Bit-te ge-schä-he, und ließ den los, der um Auf-ruhrs und Mords wil-len

16

war ins Ge-fäng-nis ge-wor-fen, um wel-chen sie ba-ten. A-ber Je-sum ü-ber-gab er ih-rem Wil-len.

19. Arie
Allegro

Basso

Org

Vc

6

12

Der Staub, zur

18

Wür - de des Men - schen er - ho - ben, der Mensch wagt's, wi - der den

23

Schöp - fer zu to - ben, vor dem die Him - mel und Wol - ken ver - gehn, vor

28

dem die Him - mel und Wol - ken ver - gehn, vor dem, vor dem wagt's der

tasto tr

unis.

p *f* *p* *f* *p*

f *ff* *mf*

33 *tr*
Mensch zu to - ben! Wer bist du, wer

f

39 bist du, wenn der Ge - wal - ti - ge re - det? Mit ei - nem Wor - te be -

p *f* *p* *f*

44 lebt er und tö - tet. Und vor ihm woll - te der Sün - der be - stehn? Mit ei-nem

p *f* *p*

49 Wor - te be - lebt er und tö - tet. Und vor ihm woll - te der

f *ff* *mf* *f*

54 Sün - der be - stehn?

ff *unis.*

59

6 *5* *6* *5* *6* *5* *6* *4* *5* *3*

20a. Recitativ

EVANGELIST

Und als sie ihn hin - füh - re - ten, er - grif - fen sie ei - nen, Si - mon von Cy -

re - ne, der kam vom Fel - de, und leg - ten das Kreuz auf ihn, dass er's Je - su nach - trü - ge.

Es folg - ten ihm a - ber nach ein gro - ßer Hau - fe Volks und Wei - ber, die klag - ten und be -

wei - ne - ten ihn. Je - sus a - ber wan - dte sich um zu ih - nen und sprach:

20b. Accompagnement

12 JESUS

Ihr Töch - ter von Je - ru - sa - lem, wei - net nicht ü - ber mich, son - dern wei - net,

wei - net ü - ber euch selbst und ü - ber eu - re Kin - der. Denn sie - he,

18

es wird die Zeit kom-men, in wel-cher man sa - gen wird: Se - lig sind die Un-frucht-ba - ren

21

und die Lei-ber, die nicht ge - bo - ren ha - ben, und die Brü-ste, die nicht ge - säu - get

24

ha-ben! Dann wer-den sie an - fa - hen zu sa - gen zu den Ber-gen: Fal - -

27

- - - - - let ü - ber uns!

29

Und zu den Hü - geln: De - - - - cket uns!

31

Denn so man das tut am grü-nen Holz, was will am dür-ren wer-den?

2 I. Chor

(19) Lebhaft und glänzend

1. Je - ho - va herrscht, ein Kö - nig ü - ber al - le, ge - und
2. Ge - wiss ist, Gott, was dein Wort of - fen - ba - ret, und

1. Je - ho - va herrscht, ein Kö - nig ü - ber al - le, ge - und
2. Ge - wiss ist, Gott, was dein Wort of - fen - ba - ret, und

1. Je - ho - va herrscht, ein Kö - nig ü - ber al - le, ge - und
2. Ge - wiss ist, Gott, was dein Wort of - fen - ba - ret, und

1. Je - ho - va herrscht, ein Kö - nig ü - ber al - le, ge - und
2. Ge - wiss ist, Gott, was dein Wort of - fen - ba - ret, und

6 4 7 4 2 8 3

4 (22)

schmückt mit Ma - je - stät und Pracht. Da - mit sein Na - me die
Wahr - heit, was dein Mund ver - spricht; wer dei - ne Zeug - nis - se

schmückt mit Ma - je - stät und Pracht. Da - mit sein Na - me die
Wahr - heit, was dein Mund ver - spricht; wer dei - ne Zeug - nis - se

schmückt mit Ma - je - stät und Pracht. Da - mit sein Na - me
Wahr - heit, was dein Mund ver - spricht; wer dei - ne Zeug - nis -

schmückt mit Ma - je - stät und Pracht. Da - mit sein Na - me
Wahr - heit, was dein Mund ver - spricht; wer dei - ne Zeug - nis -

6 7 5 6 4 5 4 6 4

8 (26)

Wel - ten durch - schal - le, be - waff - net sich der Herr mit Macht. Der
 hei - lig be - wah - ret, der irrt in sei - nem Gan - ge nicht. Dein

Wel - ten durch - schal - le, be - waff - net sich der Herr mit Macht. Der
 hei - lig be - wah - ret, der irrt in sei - nem Gan - ge nicht. Dein

die Wel - ten durch - schal - le, be - waff - net sich der Herr mit Macht. Der
 se hei - lig be - wah - ret, der irrt in sei - nem Gan - ge nicht. Dein

die Wel - ten durch - schal - le, be - waff - net sich der Herr mit Macht. Der
 se hei - lig be - wah - ret, der irrt in sei - nem Gan - ge nicht. Dein

7 8 7 6 5
 4 3 4 3 2
 2

11 (29)

Herr - scher, um - gü - tet mit Ho - heit und Stär - ke, hat gro - ße herr - li - che
 Stuhl ist der Him - mel, auf wel - chem du thro - nest; doch auch auf Er - den er -

Herr - scher, um - gü - tet mit Ho - heit und Stär - ke, hat gro - ße herr - li - che
 Stuhl ist der Him - mel, auf wel - chem du thro - nest; doch auch auf Er - den er -

Herr - scher, um - gü - tet mit Ho - heit und Stär - ke, hat gro - ße herr - li - che
 Stuhl ist der Him - mel, auf wel - chem du thro - nest; doch auch auf Er - den er -

Herr - scher, um - gü - tet mit Ho - heit und Stär - ke, hat gro - ße herr - li - che
 Stuhl ist der Him - mel, auf wel - chem du thro - nest; doch auch auf Er - den er -

5b

14 (32)

Wun - der ge - tan. Er bau - te die Wel - ten, ge - wal - ti - ge Wer - ke, da -
baust du dein Haus und schmü - ckest den Tem - pel, wo - rin - nen du woh - nest, mit

Wun - der ge - tan. Er bau - te die Wel - ten, ge - wal - ti - ge Wer - ke,
baust du dein Haus und schmü - ckest den Tem - pel, wo - rin - nen du woh - nest,

Wun - der ge - tan. Er bau - te die Wel - ten, ge - wal - ti - ge Wer - ke,
baust du dein Haus und schmü - ckest den Tem - pel, wo - rin - nen du woh - nest,

Wun - der ge - tan. Er bau - te die Wel - ten, ge - wal - ti - ge Wer - ke,
baust du dein Haus und schmü - ckest den Tem - pel, wo - rin - nen du woh - nest,

6 5
4 3

17 (35)

von nicht eins er - schüt - tert wer - den kann. e - wig wä - h - ret, aus.
Hei - lig - keit, die

da - von nicht eins er - schüt - tert wer - den kann. e - wig wä - h - ret, aus.
mit Hei - lig - keit, die

da - von nicht eins er - schüt - tert wer - den kann. e - wig wä - h - ret, aus.
mit Hei - lig - keit, die

da - von nicht eins er - schüt - tert wer - den kann. e - wig wä - h - ret, aus.
mit Hei - lig - keit, die

5b 1 5 2 6 5
4 3 4 3

22a. Recitativ

EVANGELIST

Es wur - den a - ber auch hin - ge - füh - ret zween an - de - re Ü - bel -

tä - ter, dass sie mit ihm ab - ge - tan wür - den. Und als sie

ka - men an die Stät - te, die da hei - ßet Schä - del - stätt, kreu - zig - ten sie ihn da - selbst und die

Ü - bel - tä - ter mit ihm, ei - nen zur Rech - ten und ei - nen zur Lin - ken. Je - sus a - ber sprach:

22b. Accompagnement

Adagio

11 JESUS

Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht, was sie tun.

p *f*

23. Choral

Für wel - che du dein Le - ben selbst ge - las - sen, wie

Für wel - che du dein Le - ben selbst ge - las - sen, wie

Für wel - che du dein Le - ben selbst ge - las - sen, wie

Für wel - che du dein Le - ben selbst ge - las - sen, wie

6 # 4+ 6 # 6 6 # #

9
könnt ich sie, sie, mei - ne Brü - der, has - sen und nicht, wie du, wenn

könnt ich sie, sie, mei - ne Brü - der, has - sen und nicht, wie du, wenn

könnt ich sie, sie, mei - ne Brü - der, has - sen und nicht, wie du, wenn

könnt ich sie, sie, mei - ne Brü - der, has - sen und nicht, wie du, wenn

4 3 6 6 6 6

18

sie mich un - ter - tre - ten, für sie noch be - ten?

sie mich un - ter - tre - ten, für sie noch be - ten?

sie mich un - ter - tre - ten, für sie noch be - ten?

sie mich un - ter - tre - ten, für sie noch be - ten?

6 6 # 6 5 4 #

24a. Recitativ

EVANGELIST

Und sie tei-le-ten sei-ne Klei-der und wur-fen das Los dar-um. Und das Volk stund und sa-he zu.

5 # 4

4

zu. Und die O - ber-sten samt ih - nen spot - te - ten sein und spra - chen:

6 7 6 #

24b. Chor

6

Er hat an-dern ge-hol-fen, er hel - fe ihm sel-ber, er hel - fe ihm sel-ber, ihm

Er hat an-dern ge-hol-fen, er hel - fe ihm sel-ber, er hel - fe ihm

Er hat an-dern ge-hol-fen, er hel - fe ihm sel-ber, er hel - fe ihm

Er hat an-dern ge-hol-fen, er hel - fe ihm sel-ber, er hel - fe ihm

6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7 4 3 6 2 6 7 \flat 4 \sharp 3 6

9

sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes! Er hat an - dern ge -

sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes! Er hat an - dern ge -

sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes! Er hat an - dern, an - dern ge -

sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes! Er hat an - dern ge -

5 6 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 \sharp 6 6

12

hol-fen, er hel - fe ihm sel-ber, ihm sel-ber, ist er

hol-fen, er hel - fe ihm sel-ber, ihm sel-ber, ihm sel - ber, ihm sel-ber, ist er

hol-fen, er hel - fe ihm sel-ber, er hel - fe ihm sel-ber, ist er

hol-fen, er hel - fe ihm sel-ber, ist er

6 4 5 # 7 4 3 2 6 6 7b

15

Christ, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes!

Christ, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes!

Christ, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes!

Christ, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes!

6 7 # 2 6 6 6 6 6 4 5 3

24c.

18 EVANGELIST

Es ver-spot-te-ten ihn auch die Kriegs-knech-te, tra-ten zu ihm und brach-ten ihm Es-sig und spra-chen:

24d. Chor

21 *Molto allegro*

Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, so hilf, hilf dir

Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf dir

Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, so hilf, hilf dir

Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf dir

sel - ber! Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf

sel - ber! Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf

sel - ber! Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf

sel - ber! Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf

33

dir, bist du der Ju-den Kö - nig, bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber!

dir, bist du der Ju-den Kö - nig, bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber!

dir, bist du der Ju-den Kö - nig, bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber!

dir, bist du der Ju-den Kö - nig, bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber!

6 6 6 6 4 5 6 7

24e.

38 EVANGELIST

Es war auch o - ben ü - ber ihn ge-schrie-ben die Ü - ber-schrift mit grie - chi-schen und la-

6 5

41 *a tempo*

tei - ni-schen und e - brä - i - schen Buch - sta-ben: Dies ist der Ju - den Kö -

6 6 6 6 6 4 5 #

44 *tempo ordinario*

nig. A - ber der Ü - bel - tä - ter ei - ner, die da ge-hängt wa-ren, lä - ster-te ihn und

6 5b

47 ERSTER ÜBELTÄTER EVANGELIST

sprach: Bist du Chri - stus, so hilf dir selbst und uns! Da ant - wor - te - te der an - de - re,

6 4+

50 ZWEITER ÜBELTÄTER

straf - te ihn und sprach: Und du fürch - test dich auch nicht für Gott, der du doch in glei - cher Ver - damm - nis bist?

6 4+ 6

53

Und zwar, wir sind bil - lig dar - in - nen, denn wir emp - fa - hen, was uns - re Ta - ten

5

55 EVANGELIST

wert sind. Die - ser a - ber hat nichts Un - ge - schick - tes ge - han - delt. Und sprach zu Je - su:

2 # 5 6 6

58 ZWEITER ÜBELTÄTER EVANGELIST

Herr, ge - den - ke an mich, wenn du in dein Reich kommst! Und Je - sus sprach zu ihm:

b 2 6

24f. Accompagnement

61 JESUS

Wahr - lich, ich sa - ge dir: Heu - te wirst du mit mir im Pa - ra - die - se sein.

25. Choral

(11)

Wenn end-lich ich soll tre - ten ein in dei - nes Rei - ches Freu - den,
so lass dies Blut mein Pur - pur sein; ich will mich dar - ein klei - den.

Wenn end-lich ich soll tre - ten ein in dei - nes Rei - ches Freu - den,
so lass dies Blut mein Pur - pur sein; ich will mich dar - ein klei - den.

Wenn end-lich ich soll tre - ten ein in dei - nes Rei - ches Freu - den,
so lass dies Blut mein Pur - pur sein; ich will mich dar - ein klei - den.

Wenn end-lich ich soll tre - ten ein in dei - nes Rei - ches Freu - den,
so lass dies Blut mein Pur - pur sein; ich will mich dar - ein klei - den.

6 7/5 # 6 6 6/5

21

Es soll sein mei - nes Haup - tes Kron, in wel - cher ich will vor den Thron

Es soll sein mei - nes Haup - tes Kron, in wel - cher ich will vor den Thron

Es soll sein mei - nes Haup - tes Kron, in wel - cher ich will vor den Thron

Es soll sein mei - nes Haup - tes Kron, in wel - cher ich will vor den Thron

6 6 6/5 6/4 5/3 2 6 6 6

31

des höch-sten Va - ters ge - hen, und dir, dem er mich an - ver - traut,

des höch-sten Va - ters ge - hen, und dir, dem er mich an - ver - traut,

des höch-sten Va - ters ge - hen, und dir, dem er mich an - ver - traut,

des höch-sten Va - ters ge - hen, und dir, dem er mich an - ver - traut,

4 6 6 # 7 6 # # 4 5b 6 #

41

als ei - ne wohl - ge - schmück-te Braut an dei - ner Sei - te ste - hen.

als ei - ne wohl - ge - schmück-te Braut an dei - ner Sei - te ste - hen.

als ei - ne wohl - ge - schmück-te Braut an dei - ner Sei - te ste - hen.

als ei - ne wohl - ge - schmück-te Braut an dei - ner Sei - te ste - hen.

7 # 6 6 4 7 # 6

26a. Recitativ

EVANGELIST

Und es war um die sech - ste Stun - de. Und es ward ei - ne Fin - ster-nis

3
ü - ber das gan - ze Land bis an die neun - te Stun-de, und die Son - ne ver-lor ih-ren

6
Schein, und der Vor-hang im Tem-pel zer - riss mit - ten ent-zwei. Und Je - sus rief laut und

26b. Accompagnement

JESUS

9 sprach: Va - ter, ich be - feh - le mei-nen Geist in dei - ne Hän-de.

p

26c.

12b EVANGELIST

Und als er das ge - sa - get, ver - schied er.

27. Chor

Sanft und etwas langsam

6 5 5 9 8 7 5 4 3 7 4 3 4 3

7
Mein Hei - land, wenn mein Geist er - freut, im
Mein Hei - land, wenn mein Geist er - freut, im
Mein Hei - land, wenn mein Geist er - freut, im
Mein Hei - land, wenn mein Geist er - freut, im
5 6 5 6 5 5 9 8 7 5 4 3 7

13

Glaub - en auf die Herr - lich - keit des ew' - gen Erb - teils bli -

Glaub - en auf die Herr - lich - keit des ew' - gen Erb - teils bli -

Glaub - en auf die Herr - lich - keit des ew' - gen Erb - teils bli -

Glaub - en auf die Herr - lich - keit des ew' - gen Erb - teils bli -

4 3 4 3 5 6 4 5 3 5 5 3 4 2 3 1 5 9 7 8 6 6 4 5 #

20

cket, das du für mich be - rei - tet hast: Wie leicht dünkt mir denn

cket, das du für mich be - rei - tet hast: Wie leicht dünkt mir denn

cket, das du für mich be - rei - tet hast: Wie leicht dünkt mir denn

cket, das du für mich be - rei - tet hast: Wie leicht dünkt mir denn

6 6 4 5 7 7b 6 6 #

27

je - de Last, die mich hie - nie - den drü - cket?

je - de Last, die mich hie - nie - den drü - cket?

je - de Last, die mich hie - nie - den drü - cket?

je - de Last, die mich hie - nie - den drü - cket?

7 5 6 4 5 3 4 6 5 6 6 4 5 7 unis. f

33

Dann wird der Ei - tel - kei - ten Tand von mir in sei - nem Wert er - kannt, der Er - de

Dann wird der Ei - tel - kei - ten Tand von mir in sei - nem Wert er - kannt, der Er - de

Dann wird der Ei - tel - kei - ten Tand von mir in sei - nem Wert er - kannt, der Er - de

Dann wird der Ei - tel - kei - ten Tand von mir in sei - nem Wert er - kannt, der Er - de

7 6 5 7 6 5 6 5 6 unis. 7 6 5 6 unis. 6

38

Pracht ist mir wie Nichts beim Anblick je - nes ew' - gen

Pracht ist mir wie Nichts beim Anblick je - nes ew' - gen

Pracht ist mir wie Nichts beim Anblick je - nes ew' - gen

Pracht ist mir wie Nichts beim Anblick je - nes ew' - gen

44

Lichts. Herr Je - su Christ! Mein Herr und Gott! Mein Herr und

Lichts. Herr Je - su Christ! Mein Herr und Gott! Mein Herr und

Lichts. Herr Je - su Christ! Mein Herr und Gott! Mein Herr und

Lichts. Herr Je - su Christ! Mein Herr und

50

p *f* *tr*

Gott! Dies Heil ver - dank_ ich dei - nem_ Tod.

p *f*

Gott! Dies Heil ver - dank ich dei - nem Tod.

p *f*

Gott! Dies Heil ver - dank_ ich dei - nem_ Tod.

p *f*

Gott! Dies Heil ver - dank_ ich dei - nem Tod.

tasto 6 2 6 6 6 6 7 5 3 *p* *f* *pp* *p*

57

Auf kur - ze Zeit schließt sich zur Ruh mein trä - nen -

Auf kur - ze Zeit schließt sich zur Ruh mein trä - nen -

Auf kur - ze Zeit schließt sich zur Ruh mein trä - nen -

Auf kur - ze Zeit schließt sich zur Ruh mein trä - nen -

6 5 5 9 8 7 5 4 3 7 4 3

f

63

vol - les Au - ge zu und schlum - mert in dem Stau - be; doch

vol - les Au - ge zu und schlum - mert in dem Stau - be; doch

vol - les Au - ge zu und schlum - mert in dem Stau - be; doch

vol - les Au - ge zu und schlum - mert in dem Stau - be; doch

4 3 5 6/4 5/3 5 5/3 4/2 3/1 7/5 9/7 8/6 6/4 5/#

70

der, der mich zum Gra - be ruft, der ruft mich einst auch aus der

der, der mich zum Gra - be ruft, der ruft mich einst auch aus der

der, der mich zum Gra - be ruft, der ruft mich einst auch aus der

der, der mich zum Gra - be ruft, der ruft mich einst auch aus der

6 6/4 5 7 7b 6 6/# 7 5

77

Gruft. Ich weiß, an wen ich glau - be. Er le - bet, und ich

Gruft. Ich weiß, an wen ich glau - be. Er le - bet, und ich

Gruft. Ich weiß, an wen ich glau - be. Er le - bet, und ich

Gruft. Ich weiß, an wen ich glau - be. Er le - bet, und ich

6 4 5 3 4+ 6 5 6 6 4 7 5 # unis. 7 # 6 4 5 #

83

werd durch ihn der Gra-bes Nacht ge-wiss ent-fliehn. Mein Geist und Leib auf's

werd durch ihn der Gra-bes Nacht ge-wiss ent-fliehn. Mein Geist und Leib auf's

werd durch ihn der Gra-bes Nacht ge-wiss ent-fliehn. Mein Geist und Leib auf's

werd durch ihn der Gra-bes Nacht ge-wiss ent-fliehn. Mein Geist und Leib auf's

unis. 7 6 4 5 3 unis. 6 6 5

88

Neu ver - eint schau dich dann, gro - ßer Men - schen - freund. Herr

Neu ver - eint schau dich dann, gro - ßer Men - schen - freund. Herr

Neu ver - eint schau dich dann, gro - ßer Men - schen - freund.

Neu ver - eint schau dich dann, gro - ßer Men - schen - freund.

6 7/5 # 4+ 6 5 6 7/5 5 6 6/4 5#

94

Je - su Christ! Mein Herr und Gott! Mein Herr und Gott!

Je - su Christ! Mein Herr und Gott! Mein Herr und Gott!

Herr Je - su Christ! Mein Herr und Gott! Mein Herr und Gott!

Herr Je - su Christ! Mein Herr und Gott!

6/4 7# *tasto* 7# *tasto*

ff *p*

28. Choral

H 796

9

bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein Heil, da

bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein Heil, da

bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein Heil, da

bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein Heil, da

bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein Heil, da

18

du für mich ge - stor - ben, am Kreuz er - wor - ben.

du für mich ge - stor - ben, am Kreuz er - wor - ben.

du für mich ge - stor - ben, am Kreuz er - wor - ben.

du für mich ge - stor - ben, am Kreuz er - wor - ben.

du für mich ge - stor - ben, am Kreuz er - wor - ben.